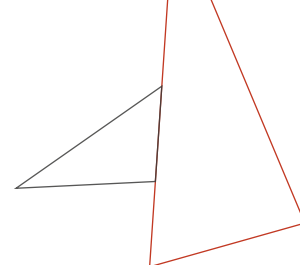




CAPÍTULO ONCE

# MÚSICA, 'MERCHANDISING' Y EDITORIALES

*Nora Rodríguez  
y Miquel Ramos*

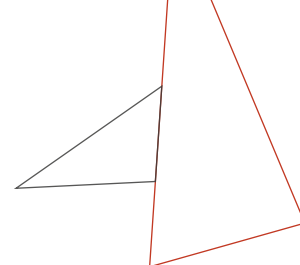


## 11.1 MÚSICA NEONAZI EN EL ESTADO ESPAÑOL

Desde los años 90, existe en España una amplia escena musical de extrema derecha dentro de lo que se conoce como Rock Against Communism (RAC), que continúa activa y que sigue muy presente en las redes sociales y en las plataformas digitales, desde donde, además, los grupos ganan dinero. La celebración de conciertos es muy limitada y siempre de forma semiclandestina, en lugares no públicos, sin anuncio previo del lugar, a través de comunicaciones privadas y con muchas medidas de seguridad para evitar ser descubiertos tanto por las autoridades como por grupos antifascistas. Según [explicaba el periódico Diagonal en 2010](#):

*Los conciertos suelen realizarse bajo un protocolo de seguridad para evitar infiltraciones policiales o boicots antifascistas. Se anuncia el concierto y se da un email o un teléfono para que los interesados contacten. Y el día del evento, los organizadores envían un mensaje con el lugar y la hora del concierto.*

*Más allá de los habituales centros de captación ultra —campos de fútbol o manifestaciones de extrema derecha—, la música RAC ha cobrado una enorme importancia en el proselitismo y las finanzas neonazis. En julio de 2009, la Audiencia Provincial de Madrid condenaba a penas de entre un año y medio y dos años y medio de prisión a quince miembros de la rama española de Hammerskin, una red racista internacional. Varios de los condenados son componentes de grupos de RAC y, según la Guardia Civil, Hammerskin había organizado al menos once conciertos en tres años.*



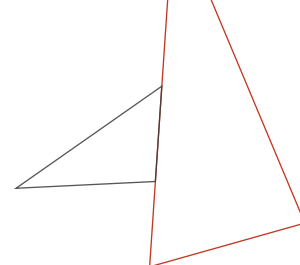
La sección Séptima de la Audiencia Provincial de Barcelona **condenó** en diciembre de 2018 a cuatro miembros de los grupos de RAC Más Que Palabras y Batallón de Castigo por un delito contra «los derechos fundamentales y de las libertades públicas, garantizados por la Constitución». La sentencia también acordó el decomiso de las páginas web falangista.com, bicefala.com y 44x2.com, así como el decomiso de varios objetos de *merchandising* intervenidos en las entradas y registros, por «su relación con el delito de provocación y difusión de ideas xenófobas».

Esta fue la primera condena a una banda de *rock* neonazi en España, que había actuado en Sabadell (Barcelona) en 2010 en un concierto al que acudieron unas doscientas personas. La Fiscalía de delitos de odio de Barcelona solicitó la clausura definitiva de las empresas Soportes Sonoros y Distribuciones Serigráficas Dso, que distribuían la música y el material, y los sellos discográficos Rata-Ta-Ta y El Huevo de la Serpiente, además de la disolución de los dos grupos y anulación de los registros de los derechos de autor de sus canciones.

**Batallón de Castigo** es un grupo de *heavy metal*, considerado como uno de los exponentes más significativos del *rock* neonazi español, que fue fundado por internos de ideología fascista de la cárcel de Alcalá Meco de Madrid, en 1991, y que está liderado y dirigido por Antonio Eduardo Clavero, antiguo delegado de Alianza Nacional en Málaga y **condenado por delitos** de homicidio consumado y homicidio en grado de tentativa (sentencia de 1993) y otro delito de lesiones cualificadas (sentencia de 1995).

Tal y como explica la periodista **Loreto Ochando en el digital Valencia Plaza**, una de sus canciones, titulada *Democracia*, dice «Sangre y fuego os merecéis, putos demócratas de mierda, no nos vamos a detener, os declaramos la guerra, vuestros cuerpos penderán de árboles, vuestros hijos morirán antes de que puedan nacer, en los campos os pudriréis, hijos de puta, mientras España empieza a amanecer. Mierda, democracia, mierda, mierda».

Desde los 90,  
en España hay  
una amplia escena  
musical de  
extrema derecha,  
conocida como  
Rock Against  
Communism  
(RAC)

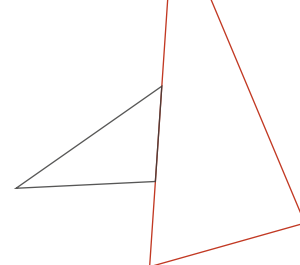


En sus conciertos, los asistentes, al igual que ellos durante las interpretaciones de las canciones, «coreaban *Sieg Heil, Sieg Heil, Sieg Heil*, profiriendo igualmente gritos de Josué libertad». Josué Estébanez es un neonazi que fue **condenado en el año 2009 a 26 años de prisión por el asesinato por motivos ideológicos del joven antifascista Carlos Javier Palomino**. Es más, durante el concierto, el grupo pidió a los asistentes que compraran lotería que iría destinada a este individuo. Un año antes, en Valladolid, grupos neonazis habían organizado otro **concierto en honor al asesino de Carlos Palomino**, en el que participaron los grupos españoles Hijos del Odio, Dramatic Battle y Más Que Palabras, y los alemanes Aufbruch. A pesar de la campaña de grupos antifascistas e incluso de una carta de la madre de Carlos Palomino, el concierto se celebró.

En el caso del concierto de Sabadell, que sí fue judicializado, los magistrados dieron por acreditado lo siguiente:

*Las conductas realizadas por los acusados implican un menosprecio a la dignidad de los inmigrantes latinoamericanos o musulmanes, del pueblo judío, así como de aquellas personas de ideología comunista o socialista, pues entre el abundante material que les fue incautado, del que ellos eran intérpretes, autores, distribuidores, se hallan repetidas expresiones que suponen una incitación, en ocasiones implícita, entre otras muchas más explícitas, a la marginación y exclusión de prácticamente todos los colectivos que no sean el hombre blanco español.*

En 2010, los Mossos d'Esquadra detuvieron en varias localidades de Barcelona y de Tarragona a los integrantes de la banda de RAC **Hijos del Odio**. Según la policía catalana, el grupo difundía letras de canciones



que presuntamente fomentaban el odio y la discriminación contra los homosexuales, los judíos y otros grupos sociales, y enaltecían el régimen nazi, todo ello en conciertos en directo, internet y CD.

En diciembre de 2015, **un camping de Zaragoza acogió un concierto de las bandas neonazis Jolly Rogers, Celtiberia y Arjuna**. Las imágenes, difundidas por la Plataforma Antifascista de Zaragoza (PAZ), mostraban el escenario decorado con esvásticas y otros símbolos nazis, lo que provocó un escándalo en los medios de comunicación y motivó declaraciones institucionales condenando el acto.

Tras estas causas y la **constante presión de grupos antifascistas**, los conciertos de música neonazi disminuyeron notablemente en España, aunque se han seguido celebrando. A menudo, los organizadores alquilan una sala de conciertos sin desvelar el tipo de acto que pretenden celebrar, poniendo a la sala en apuros cuando descubre que se trata de un concierto neonazi, como aseguran que sucedió en diciembre de 2019 **en la Sala Caracol de Madrid**. Esto ya había sucedido antes en otros locales como en la **Sala Heineken de Madrid con el grupo Batallón de Castigo en 2010**, o en la sala **Black Note de Valencia en 2013**. Este último concierto fue finalmente cancelado tras la presión de grupos antifascistas al descubrir días antes la programación.

El 18 noviembre de 2018, tras una manifestación de España2000 en Valencia, las juventudes del partido organizaron un **concierto de la banda de RAC Post Mortem** en la sede de Red Hunters MC, un grupo de moteros que tiene un local en la localidad de Catarroja,



Concierto de la banda neonazi catalana Irminsul en lugar y fecha desconocidos.

a escasos kilómetros de Valencia capital. Un mes antes, las bandas italianas Bronson y SPQR habían llenado la sala Mitty Cats en Madrid junto a Post Mortem. Según el diario ABC, «entre el numeroso público, unas quinientas personas, se mezclaban la Falange, Skin Retiro, las antiguas Juventudes Canillejas, Ultras Sur y el Hogar Social Madrid».

Un año más tarde, el Observatorio contra la Violencia, el Racismo y la Intolerancia de Gijón denunció la celebración de un **concierto en julio de 2019** organizado por el grupo Ultra Boys, *hooligans* de extrema derecha del Sporting de Gijón. Según un dossier elaborado por LaLiga con el título «**Informe Ultra Boys**», se advierte de una clara vinculación entre los ultras del Sporting y el neonazismo, identificando además a varios asistentes habituales de la grada de animación del club como miembros activos del grupo ultra. Este dossier formaba parte de las investigaciones relacionadas con el caso del **ataque al bar La Folixa**.

En octubre de 2019 fue **detenido en Málaga el cantante del grupo de RAC Pugilato y del grupo Más que Palabras, Alberto Gonzalo de Juan**, tras haber publicado en su cuenta de Twitter mensajes de apoyo al terrorista ultraderechista Brenton Tarrant, quien ejecutó a cincuenta y una personas en una mezquita de Christchurch, Nueva Zelanda, y otros mensajes de odio. Alberto Gonzalo de Juan fue **condenado en 2018** a un año de prisión. Su abogado en este caso fue Eduardo Clavero, cantante de la otra banda de RAC juzgada en la anterior causa, Batallón de Castigo.

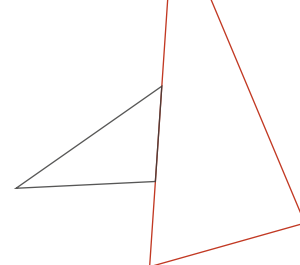
La mayoría de los grupos de RAC españoles no están en activo actualmente, pero sus canciones **se pueden encontrar en diversas plataformas digitales, como YouTube, Spotify, Soundcloud o Bandcamp**. A pesar de puntuales operaciones policiales y condenas



Cartel de un concierto neonazi en Madrid con motivo del 20-N del año 2010.



Cartel de un concierto neonazi en un lugar sin concretar de la provincia de Tarragona, en junio de 2010, organizado por Boxroom House y Volksfront.



judiciales a algunos de los difusores de música neonazi, como la **condena en 2019 a un hombre a quince meses de cárcel por colgar canciones en YouTube**, la presencia de estas bandas en internet es habitual.

En octubre de 2020, **la BBC advertía en un artículo** sobre la presencia y el lucro de bandas neonazis y supremacistas en las principales plataformas digitales. Recientemente, una nueva plataforma digital da cobijo a este tipo de bandas de música, ante las posibles medidas que tomen dichas plataformas. Se trata de **Liberplay**, una nueva web que está siendo promocionada por los grupos de ultraderecha para alojar allí sus obras.

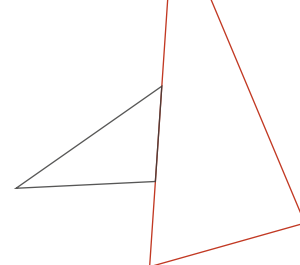
Las bandas de RAC más importantes de la escena española son: Krasny Bor 1943, Klan, Estirpe Imperial, Toletum, Legión Negra, Siete Muelles, Primera Línea, Patria, Torquemada, Estandarte 88, Iberos Santi, Post Mortem, Celtiberia, Arma Blanca, Mercancías, Primera Vanguardia, Irreductibles, Brigada Totenkof, Dramatic Battle, Impertinencia, Tercios, Iberian Wolves, Jolly Rogers, 14 Palabras, Brigada 1238, Nemini Parco y IVS Gladii.

## 11.2 'MERCHANDISING' DE EXTREMA DERECHA

Dentro de la estrategia política de estos grupos neonazis toma especial importancia la distribución de su *merchandising* tanto por su potencial en la difusión de ideas genocidas como por la posibilidad de financiación que les da. Dentro del Estado encontramos tanto tiendas físicas como webs que distribuyen este material con un claro discurso de odio.

Solo en Madrid hay al menos siete tiendas físicas en las que se vende material de clara ideología fascista y nacionalsocialista.

La primera tienda y más antigua es **Soldiers**, en el barrio céntrico de Moncloa. Alfonso Ruiz de Castro es administrador (junto a su hermano Juan José) del Grupo Soldiers, creado en 1988 por Carlos Rodrigo Ruiz



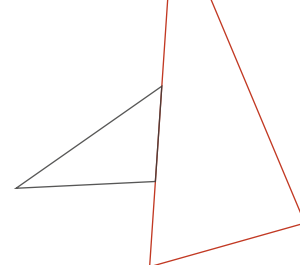
de Castro. Carlos (fallecido en 1995) fue uno de los personajes históricos de la ultraderecha neonazi española, fundador de Bases Autónomas y militante neonazi muy activo. Tras la muerte de Carlos, su hermano Alfonso pasó a ser administrador de Eurosurcamp S. A., que controla la editorial Soldipress, las tiendas Soldier en Madrid y Furriel en Barcelona, dedicadas a la venta de objetos de coleccionismo militar, sobre todo **parafernalia nacionalsocialista, franquista y falangista**.

En 2006, en Madrid, se inauguró la tienda de **Rivendel**, con Alberto Castañera Martín como administrador único hasta octubre de 2011. **Alberto Castañera Martín fue el antiguo secretario y tesorero de la organización skin, ya disuelta, Blood & Honour (B&H)**, y estuvo condenado a un año de prisión por asociación ilícita. Desde esa fecha la tienda pasa a ser administrada por Roberto Luengo Usano, también miembro de Blood & Honour y condenado a tres años de prisión por asociación ilícita y tenencia de armas prohibidas. En ella se vendían marcas de ropa asociadas al movimiento nazi, como Thor Steinar o Three Stroke. Actualmente se centra en el estilo *mod* y ha abierto otra tienda especializada en objetos fascistas: No Tan Casual.

**No Tan Casual**, también en Madrid, administrada desde 2013 POR Roberto Luengo Usano, al igual que Rivendel, tiene ropa *mod*, pero también un catálogo de ropa y accesorios con inscripciones y de estética nazi. Los dominios de ambas tiendas pertenecen a su hermano Alberto, presidente de la banda Blood & Honour en 2005, por lo que fue condenado a dos años por asociación ilícita. En la sentencia judicial se consideró probado que la venta de *merchandising* de B&H era una de las fuentes de financiación de la banda. En la **portada de su página web** se pueden ver marcas nazis como la europea **European Brotherhood**, cuyo **logo es una cruz céltica**, y un catálogo extenso de **camisetas de grupos de música neonazi**, así como **CD de música, banderas, pines y parches nazis y falangistas**.

En la estrategia política de estos grupos neonazis es crucial la distribución de su *merchandising*, por la difusión de ideas genocidas y por los ingresos que les ofrece su venta





También en Madrid está la tienda **Salvar la Memoria**, propiedad de Falange Española de las JONS, que también tiene distribución a través de la web Tiendafalangista.com. La tienda se publicita en la web del partido como medio para ayudar a sostener las campañas electorales de Falange Española de las JONS. En su catálogo hay desde **banderas** con escudos franquistas hasta **pinos, parches, pegatinas y libros** falangistas y de apología del golpe de Estado.

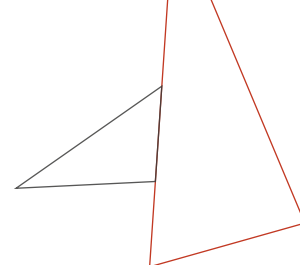
**Bazar patria**, en Madrid, tiene registrado **como administrador único a Alberto Aceves Gallego**, que está vinculado a Nudo Patriota Español y La España en Marcha. Miembro de la lista de Falange a las elecciones de 2011, así como de las **listas de La España en Marcha en 2014**. Fue condenado por el asalto a la librería Blanquerna. Dispone de un catálogo de material **franquista, falangista, material militar, insignias de los diferentes cuerpos de policía** del Estado e incluso **vinos con etiquetado con retratos de Franco y escudos franquistas**. También en su página se recogen aportaciones para los detenidos por el asalto a la librería Blanquerna y se venden **camisetas** en las que se pide su absolución.

**DCincuenta D50**, en Madrid, vende ropa **casual e identitaria**. Está vinculada a Panel 555, tienda *online* neonazi.

**Bazar nacional**, en Ciudad Real, tiene a la venta objetos en forma de **banderas, esculturas, camisetas** e incluso **cojines**.

Sin tienda física y dedicadas a la venta en línea, existen varias distribuidoras, también con un claro material fascista. Una es **PANEL 555**, que en su catálogo web ofrece camisetas de la **División Azul, llaveros y parches nazis y franquistas**.

**Keltibur** es una tienda *online* de ropa nacionalista, pertenece al partido nazi Democracia Nacional y distribuye **material del partido y de sus juventudes, DNJ**, así como la marca **Ancestral** y **banderas franquistas**.



**Sisebuto División**, tienda *online* cuyo titular de la página web, Diego Villalba Víctor, se presentó a las elecciones por La España en Marcha, fue delegado en Madrid de Alianza Nacional y fue **condenado por el asalto a la librería Blanquerna**. Al igual que las anteriores, en su catálogo podemos encontrar **llaveros, banderas, camisetas, pegatinas** nazis y fascistas; además, es distribuidora de las marcas nazis **White Guetto Family, Iberian Wolves, The Resistance, Nemini Parco** o **Rex Pelagius**.

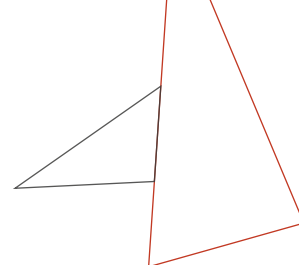
**Furrilegión**, tienda *online* militar, con material como **camisetas militares y de la legión, patriotas y con mensajes sobre la reconquista**.

Además de tiendas, también encontramos librerías como **Barbarroja**, en Madrid. Como contacto de creación de su página web figura Pablo Linares Clemente, presidente de la **Asociación para la Defensa del Valle de los Caídos**. Tiene a la venta libros **sobre el fascismo, falangistas, franquistas, la división azul y la reivindicación del nazismo**.

Además de tiendas y librerías, estas organizaciones cuentan con asociaciones culturales o editoriales. Es el caso de la **Asociación Cultural de Amigos de León Degrelle**, que toma su nombre del militar nazi de las Waffen SS. Se encuentra inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con la finalidad de «preservar y honrar la memoria» del dirigente nazi, para lo cual organizan charlas y presentaciones, además de mantener contactos con otras organizaciones de ideología nazi. Su presidente es José Luis Jerez Riesco, abogado, escritor y publicista de extrema derecha. Fue miembro de CEDADE, publicista antisemita y colaborador de Fuerza Nueva.

## 11.3 EDITORIALES

Uno de los mayores centros de difusión de literatura y propaganda nazi fue la librería **Europa** en Barcelona, referencia mundial en la exportación de libros en varios idiomas de negacionistas del Holocausto. Abierta en 1992, **pero**



Uno de los mayores centros de difusión de literatura y propaganda nazi fue la librería Europa en Barcelona

actualmente clausurada tras una operación decretada por el fiscal especial para delitos de odio, era propiedad del neonazi Pedro Varela, miembro de CEDADE. Estuvo veinticuatro años abierta y fue conocida como un punto de encuentro para neonazis de todo el mundo, para los que organizaba presentaciones de libros y actividades propagandísticas del ideario de Hitler. Pedro Varela fue condenado a prisión por un delito de apología del genocidio y otro de difusión de ideas genocidas.



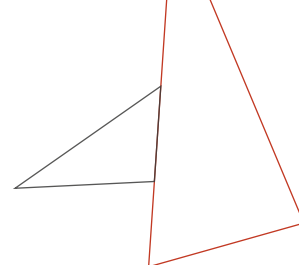
Pedro Varela Geiss fue propietario de la librería Europa, uno de los mayores centros de difusión de literatura y propaganda nazi, ubicada en Barcelona.  
© POESÍAPATRIOTA.

Seguidores del librero nazi iniciaron una campaña para denunciar su encarcelamiento, a través de la página web Libertad Pedro Varela, al que consideran una víctima de la censura. Entre otras acciones, se promovió el envío de una carta al Vaticano para «intentar por todos los medios disponibles (la prensa y la televisión, sin embargo, nos vetan) difundir este vergonzoso caso. El 17 de agosto pasado, monseñor Renzo Fratini contestó a la misiva enviada con esta que reproducimos. Nos consta, además, que en su visita a España el papa se puso en contacto con el Gobierno español interesándose por el caso de Pedro». Fratini tacha de «lamentable la situación del señor Pedro Varela Geiss, que sufre cautiverio en Brians. [...] Deseo asegurarle que esta Nunciatura Apostólica se ha interesado ante las autoridades por tan sensible caso, y con ocasión de su presencia para la presente Jornada Mundial de la Juventud, ha puesto la adjunta misiva a la atención del secretario de que su Santidad le tendrá presente en sus oraciones. [...] Con mis mejores deseos de bien, aprovecho la oportunidad para manifestarle las expresiones de mi consideración y estima en Cristo», concluye la carta.

Dentro de las editoriales destacó **Ediciones Nueva República (ENR)**, cuyo propietario era el exlíder del Movimiento Social Republicano, Juan Antonio Llopart. Actualmente, Llopart dirige otro proyecto editorial llamado Ediciones Fides, que se detalla a continuación.



Juan Antonio Llopart, exlíder del Movimiento Social Republicano y actual director de Ediciones Fides.  
© SANTIAGO MONTERO DÍAZ.



► EDICIONES FIDES

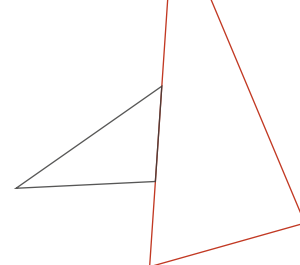


«La batalla de las ideas solo se puede ganar con formación, formación y formación. Hay que crear un gran frente cultural que sea capaz de articular una potente generación de cuadros políticos. Sin una sólida base cultural, las ideas se convierten en recetas sin sustancia alguna». Juan Antonio Llopart Senent terminaba así **una entrevista** sobre su proyecto editorial, Ediciones Fides, en la web *El Correo de España*. Llopart ha sido uno de los personajes clave en el neofascismo español desde los años 90. La entrevista citada lo presenta de la siguiente manera:

*Ejerce como editor desde principios del año 2000. Anteriormente estuvo vinculado a organizaciones políticas desde los 14 años. Ha sido fundador de varios partidos y asociaciones, entre ellos, 3.ª Vía Solidarista, Alternativa Europea y el Movimiento Social Republicano. En el año 2015 abandonó la militancia política activa, centrándose en actividades culturales. Su única militancia en la actualidad es en la asociación Somatemps.*

*Ediciones Fides es la continuación de su anterior proyecto editorial, Ediciones Nueva República (ENR), que llegó a editar hasta 300 libros. Según afirma Llopart, «los objetivos de la editorial son los de editar todos aquellos libros que, dentro de unos márgenes ideológicos concretos, aporten algo relevante para el conocimiento y el interés de sus lectores. Cuando edito un libro no antepongo mi visión política e ideológica, miro siempre que el libro aporte algo, que tenga una utilidad».*

Llopart fue juzgado y condenado en 2009 por la Audiencia de Barcelona por difundir ideas genocidas y contra los derechos fundamentales, aunque



posteriormente, tras un recurso, sería absuelto por el Tribunal Supremo en 2011. Junto a Llopart, se juzgó en la misma causa a los responsables de la librería **Kalki** y del **Centro de Estudios Indoeuropeos (CEI)**, **Ramón Bau Fradera**, **Óscar Panadero García** y **Carlos García Soler**. Bau dirige actualmente *Devenir Europeo*, una organización neonazi de la que hablaremos más adelante.



Material de ideología nazi incautado en la librería Kalki.

Ediciones Fides cuenta en su catálogo con obras de autores como León Degrelle, Dominique Venner, Alain de Benoist, Aleksandr Dugin, José Alsina, José Luis Jerez Riesco o Juan Antonio López Larrea. La editorial publica la revista semestral *Nihil Obstat*, desde 2003 aproximadamente, cuando Llopart dirigía ENR.

Tanto Ediciones Fides como *Nihil Obstat* ofrecen un amplio catálogo de conocimiento y podrían considerarse los principales referentes culturales y metapolíticos de la extrema derecha en habla española, ya que también cuentan con público latinoamericano.

Además, Ediciones Fides ha continuado organizando las Jornadas de la Disidencia, un encuentro que **cada año** reúne a gran parte de la extrema derecha española e internacional, que anteriormente organizaban ENR junto con el extinto Círculo de Estudios La Emboscadura, del ya desaparecido Movimiento Social Republicano (MSR) que lideraba el propio Llopart.

En su **XIV edición, en 2019**, estuvieron como conferenciantes el líder del NPD alemán, Udo Voigt, el librero neonazi Pedro Varela y el neofascista italiano Gabriele Adinolfi, entre otros.